



MARINA BAY SANDS, SINGAPORE
7 - 9 DEC 2022

www.asiatvforum.com

atf ASIA TV
FORUM &
MARKET

亚洲“妙”影视剧本创作 2022

Asian “Best” Film & TV – ATF Chinese Pitch 2022

规则和条例

新加坡励展集团（公司地址：1 Changi Business Park #06-01 Plaza 8 @ CPB Tower A Singapore 486025）为亚洲电视论坛与市场 2022 (ATF) 活动与中文剧本创投 – 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 主要主办方（简称“主办方”）。以下是亚洲“妙”影视剧本创作 2022 相关创投规则和条例：

1. 目标

- 1.1 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 是专为拥有崭新与创新点子的创作者与公司所设立的中文剧本创投平台。活动将于 2022 年 12 月 7 日（星期三），在新加坡滨海湾金沙展览会议中心举行。此活动由新加坡励展集团主办，并由全球合作伙伴长信传媒（公司地址：988 Toa Payoh North #07-08 Singapore 319002）鼎力支持。
- 1.2 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 的目标是希望可以通过活动平台鼓励、促进并奖励作品的创意、创新和原创概念。

2. 报名

- 2.1 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 将开放给全球所有的创作者和制作人（可用个人或公司名义）参加并呈现其崭新和原创的（项目 1）电影/网络电影或（项目 2）网络剧，不限剧种。
- 2.2 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 的投稿语言为简体中文。*
- 2.3 所有报名亚洲“妙”影视剧本创作 2022 的参赛者，需提交下列项目资料以完整呈现其创新的剧本概念（总称“呈交作品”）。

- * 由于项目成品主要提供给中文市场，以英文提交的呈交作品须翻译成中文。
- * 翻译后的呈交作品，不会提供给参赛者。如果参赛者有意索得翻译后的呈交作品，参赛者必须支付呈交作品的翻译费。翻译费将由长信传媒披露。
- * 参赛者应尽可能以简体中文提交作品的所有资料，以保持呈交作品的完整性。
- * 翻译后的呈交作品脚本将不会以任何形式发布，用途仅限于为评判提供阅读语言方便。在决赛当天，入选的若是非中文作品，参赛者将需要自费聘请至少一名讲中文的项目代表，在现场项目推介时代表其向现场评判呈现项目。

呈交作品（WORD 档）需包括以下资料：

- 概要，电影/剧集的简短总结（字限为 30 字）
- 剧情梗概（Synopsis）（字限为 400—500 字），故事大纲（字限为 4,000—5,000 字）和角色分析
- 详细制作预算
- 目标观众群
- 制作人/编剧/导演的简历，包括了之前所制作的作品名单
- 其他相关资料：
 - 任何投资方、电视台或发行商所给予的投资或发行承诺
 - 任何赞助商、品牌、媒体平台或科技伙伴所给予的发展承诺

- 2.4 一旦呈交作品，参赛者需同意受本创投规则和条例所约束。若参赛者违反任何规则和条例，该呈交作品将有可能被取消参赛资格。所有大会决策将由长信传媒初选委员会决定，并且拥有法律约束力。所有参赛者必须尊重与遵守大会决策。
- 2.5 所有参赛者一旦参赛，将会被视为自愿呈交作品。参赛者理解并同意该呈交作品有可能与新加坡励展集团、长信传媒、初选委员会、评判等相关人士（总称“收件人¹”），现存或未来的作品有相似或共同之处。若收件人通过与参赛者无关的独立法律权或形式上使用上述“有相似或共同之处²”的作品材料进行发展，而这些材料则不是来自参赛者、或元素不是新的、或不是由参赛者原创、或是在公共领域、或由任何其他人创作，参赛者应默认作品之间的相同之处，并无权向收件人追究任何收益。
- 2.6 参赛者所有呈交作品不能够包含第三方受版权保护的材料、图像或音乐。若参赛者须使用任何第三方受版权保护的材料、图像或音乐，参赛者需在赛前向版权持有人获取相关使用执照、许可、保证或请示。新加坡励展集团有权要求参赛者提供版权持有人所给予的相关书面使用执照、许可、保证或请示。
- 2.7 参赛者有责任确保所呈交作品均为自身代表的原创作品，并且不触犯任何版权、注册商标、隐私权、宣传条例或是任何相关法律以及权力。若新加坡励展集团有理由相信参赛者的呈交作品有触犯或涉及任何法律或权力，该作品将有可能被大会取消参赛资格。一旦因以上原因被取消参赛资格，大会将不会提供参赛者任何退款费用。
- 2.8 参赛者有责任确保所呈交作品资料均为正确。若参赛者提供错误的资料导致任何不正确的资料刊登，新加坡励展集团将不会负起任何责任。参赛者必须确保呈交作品中所列出的资料（包括注明作品的创作者和制作人）均为正确属实，并且已与相关人士确认。若所提供的资料中有任何不正确或不实内容，该作品将有可能被大会取消参赛资格。一旦因以上原因被取消参赛资格，大会将不会提供参赛者任何退款费用。
- 2.9 新加坡励展集团在赛前/比赛中/相关活动/提供服务时都会向参赛者索取资料。参赛者的个人资料将会被电子化并且由新加坡励展集团所保管与处理。

参赛者的个人资料将会被使用于以下用途：

- 参赛者的资料将有可能被纳入活动的资料数据库，以协助参赛者在活动期间可以进行准备工作、宣传自己的公司或生意并且安排自己的商务约会。为此，参赛者须承诺不会使用资料数据库的其他个人资料，进行任何其他用途。主办方有权通过任何途径，阻止因个人资料使用不当所产生的困扰或骚乱。
- 主办方将有可能把参赛者的个人资料转达给“第三方”。上述“第三方”是指已与主办方签订合同的公司，这包括了涵盖全球励讯集团（RELX Group）旗下的公司、业务提供商或主办方的合作伙伴。
- 主办方将有可能把参赛者的个人资料转达给来自全球不同区域的活动演讲人、赞助商和参展商，作为商业展望用途。
- 参赛者的个人资料将有可能被使用于活动宣传或活动发行的相关用途，宣传渠道也包括了在互联网上使用。



MARINA BAY SANDS, SINGAPORE
7 - 9 DEC 2022

www.asiatvforum.com

atf ASIA TV
FORUM &
MARKET

2.10 若参赛者触犯了任何版权、注册商标、隐私权或宣传条例，参赛者理解并同意保障“收件人”免于任何因以上原因所衍生的所有索赔、责任、损害、损失或费用。

¹“收件人”泛指的是新加坡励展集团与旗下附属企业和职员、比赛初选委员会成员、亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛评审、长信传媒和旗下附属企业和职员。

²“有相似或共同之处”的作品材料泛指任何目前现存于市场、非参赛者原创、公共领域产物或他人所创作作品。

3. 参赛资格

3.1 所有参与亚洲“妙”影视剧本创作 2022 的参赛作品，都必须是原创与全新的概念，并未在任何平台上播出过，而参赛者依然拥有此作品的全球版权。

3.2 参赛作品若无法符合 3.1 条例所陈述的要求，新加坡励展集团有权取消该作品的参赛资格。一旦作品的参赛资格因此原因被取消，大会将不会提供参赛者任何费用退款。

4. 呈交作品资料与参赛报名截止日期

4.1 所有参赛者都必须将以下资料呈交给新加坡励展集团：

- 完整的线上报名表格，包括同意亚洲“妙”影视剧本创作 2022 的规则和条例。
- 呈交作品资料，以简体中文或英文呈现。（参赛者应尽可能以简体中文提交呈交作品的所有资料，以保持脚本的完整性）

4.2 所有上述呈交作品资料必须在 2022 年 9 月 18 日（“作品投稿截止日期”）当日或之前呈交给新加坡励展集团。参赛者也必须注意遵守接下来的其他主要活动日期。

4.3 新加坡励展集团有权取消任何不完整或迟呈交作品的参赛资格。

4.4 新加坡励展集团将不会为任何迟呈交、遗失、破损、不完整或不符合参赛资格的作品，负起任何责任。



MARINA BAY SANDS, SINGAPORE
7 - 9 DEC 2022

www.asiatvforum.com

atf ASIA TV
FORUM &
MARKET

5. 初选过程

5.1 所有符合参赛资格的呈交作品，将进入初选过程。初选过程将利用以下标准进行审评：

- 创意
- 原创成份
- 创新
- 构想 / 概念
- 故事结构 / 情节
- 人物 / 对白
- 风格 / 语调
- 商业开发潜力

参赛作品主题不设限，并应当可以在全球中文市场发行。新加坡励展集团和长信传媒有自由权委派初选委员会进行审评。初选委员会将包括来自业界的专家与专业人士。

5.2 初选将从两个开放比赛项目中，各选出 10 个入围作品，并呈现给入围评审做审评。

入围阶段

从初选中脱颖而出的 10 个作品将会进阶两个开放比赛项目的入围阶段。

电影/网络电影项目的入围者需要呈交作品的完整剧本，而网络剧项目的入围者则需要呈交作品的首 3 集完整剧本和分集简介。

所有进阶入围阶段的 20 个作品，都必须同意给予长信传媒优先购买权至 2024 年 6 月 30 日为止。

详细解说请阅读《常见问题》与《规则和条例》。

5.3 在入围阶段，评审将从 10 个入围作品中选出 3 个，进入亚洲“妙”影视剧本创作 2022 各别项目的决赛。

5.4 新加坡励展集团将在 2022 年 11 月 11 日于 ATF 官方网站上，宣布获选参与亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛的入围名单。获选的入围者将会在 2022 年 12 月 7 日于 ATF 决赛现场进行项目推介，向决赛评审介绍其作品。新加坡励展集团将通过电邮事先通知获选进入决赛的参赛者。

5.5 决赛入围者需同意新加坡励展集团所制定的决赛规则和条例，并且须确保参赛作品在进行决赛评审时，作品的版权和专利都依然还在参赛者手上。

6. 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛

6.1 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛将在 2022 年 12 月 7 日于新加坡滨海湾金沙博览中心，ATF 2022 上举行。只有决赛入围者* 有权在现场项目推介时将自己的作品呈现给现场的买家、投资商和发行商。

*入选的若是非中文作品，参赛者有权聘请至少一名讲中文的项目代表呈现项目。



MARINA BAY SANDS, SINGAPORE
7 - 9 DEC 2022

www.asiatvforum.com

atf ASIA TV
FORUM &
MARKET

- 6.2 决赛入围者需同意授权新加坡励展集团在亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛中，使用自己的姓名和肖像。亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛是一项闭门会议活动。
- 6.3 所有决赛入围者或其代表必须出席 **2022 年 12 月 7 日** 的决赛现场。所有决入围者或其代表必须参与项目推介决赛之前的排练。新加坡励展集团将在宣布决赛入选名单后和所有决赛参赛者确认最终排练日期和时间。
- 6.4 决赛入围者必须自己承担前往活动的机票、住宿和所有相关开销。
- 6.5 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛入围者的呈交作品资料，将会呈现给受邀来到决赛现场的买家、投资商与发行商。
- 6.6 决赛入围者除了在 ATF 旗下的沟通管道（官方活动指南、官方活动网站、官方社交媒体和 ATF Show Daily 杂志）获得曝光之外也有可能刊登参赛者资料。决赛入围者也会获得一张 ATF 2022 活动通行证，参与 ATF 2022（2022 年 12 月 7 日至 9 日）。
- 6.7 作为参加决赛条件，决赛入围者将于决赛前，与长信传媒签署“决赛参与合约”，同意授权长信传媒呈交作品的优先购买权，至截止日期 2024 年 6 月 30 日。在这期间，长信文化传媒有权进一步开发决赛参赛者剧本/概念并且获取决赛参赛者剧本/概念的发行权和开发权（不限于以上所陈述权力）。长信传媒将有权事先与决赛参赛者讨论有关于作品/剧本的创意和编辑事项，发展计划并且给予应当的署名。

7. 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 奖品

- 7.1 根据长信传媒与各别决赛参赛者所签署的“决赛参与合约”，两个开放比赛项目的决赛赢家将会各自获得现金奖新币 3,500 元（可依现金或支票支出）。
- 7.2 两个开放比赛项目入围参赛者的作品，都有被第三方相中、购买或开发的机会。若作品被相中购买，作品版权收购价格将设定为新币 15,000 元。
- 7.3 所有参赛者必须遵守评审委员会的最后决定。若因任何原因亚洲“妙”影视剧本创作 2022 须改期、被取消或是无法如期圆满完成，评审委员会有权延期、暂停或取消现场决赛以及相关现金奖。

8. 接受条例

- 8.1 参赛者一旦呈交作品即代表参赛者默认并接受比赛的规则和条例。
- 8.2 新加坡励展集团有权在任何时候对比赛规则和条例进行更改、改善或修正。
- 8.3 若因任何原因亚洲“妙”影视剧本创作 2022 被中断、延后、取消或是无法如期圆满完成，新加坡励展集团有权延期、暂停或取消亚洲“妙”影视剧本创作 2022。



MARINA BAY SANDS, SINGAPORE
7 - 9 DEC 2022

www.asiatvforum.com

atf ASIA TV
FORUM &
MARKET

- 8.4 若任何条例失去成效或不成立时，其他条例将依然有相对应的法律约束力。
- 8.5 若参赛者无法遵守比赛的规则和条例，新加坡励展集团有权取消参赛者的参赛资格。
- 8.6 新加坡励展集团将不会负起任何因选择决赛参赛者或决赛赢家，开发、发展和发行参赛者作品所产生的问题和相对应的责任。

9. 受管辖法律以及司法权

- 9.1 此规则和条例应根据新加坡法律解释并受其管辖。

2022 年 6 月