



MARINA BAY SANDS, SINGAPORE
7 - 9 DEC 2022

www.asiatvforum.com



亚洲“妙”影视剧本创作 2022
Asian “Best” Film & TV – ATF Chinese Pitch 2022

常见问题

关于亚洲“妙”影视剧本创作 2022

亚洲“妙”影视剧本创作 2022 是专为拥有崭新与创新点子的创作者与公司所设立的中文剧本创投平台。活动开放给（项目 1）电影/网络电影和（项目 2）网络剧，不限剧种。

活动将在亚洲电视论坛与市场 ATF 2022 年 12 月 7 日至 9 日期间进行。此活动由新加坡励展集团主办，并由全球合作伙伴长信文化传媒鼎力支持。希望透过此平台汇集全球最好的原创剧本，将有创意的点子展现于全球华语市场。

您将获得展示的机会把作品呈现给行业专家、业界人士、投资商等。另外，获得评审的专业点评与建议。项目推介决赛将于 **2022 年 12 月 7 日** 在新加坡滨海湾金沙展览会议中心举行。

谁能参赛？

亚洲“妙”影视剧本创作 2022 将开放给全球所有的创作者和制作人（可用个人或公司名义）参加并呈现其崭新和原创电影/网络电影或网络剧剧本。

参赛年龄限制

年龄限 16 岁以上。

前往新加坡参与决赛的选手需满足 18 岁的年龄要求才能在没有父母/监护人同行的情况下参加所有活动。

审评标准是什么？

审评标准根据以下而定：

- 创意 / 原创成份 / 创新
- 构想 / 概念
- 故事结构 / 情节
- 人物 / 对白
- 风格 / 语调
- 商业开发潜力

参赛作品也必须符合以下条件：

- 作品投稿语言为简体中文 *
- 作品有潜能在全球中文市场发行
- 作品必须是原创与全新的概念，并未在任何平台上播出过，而参赛者依然拥有此作品的全球版权。
- 写作题材与类型不设限

- * 由于项目成品主要提供给中文市场，以英文呈交的作品需被翻译成中文。
- * 翻译后的呈交作品，不会提供给参赛者。如果参赛者有意索得翻译后的呈交作品，参赛者必须支付呈交作品的翻译费。翻译费将由长信传媒披露。
- * 参赛者应尽可能以简体中文呈交作品的所有资料，以保持呈交作品的完整性。
- * 翻译后的呈交作品脚本将不会以任何形式发布，用途仅限于为评判提供阅读语言方便。在线决赛当天，入选的若是非中文作品，参赛者需要自费聘请至少一名讲中文的项目代表在线现场上向评判呈现项目。

如何呈交作品？

在 2022 年 9 月 18 日作品投稿截止日期之前，在线上呈交完整填写的报名表格并同意亚洲“妙”影视剧本创作 2022 的规则和条例。

同时在线上呈交下列项目资料以完整呈现其创新的剧本概念（总称“呈交作品”）。

呈交作品可以简体中文或英文呈现。（参赛者应尽可能以简体中文提交呈交作品的所有资料，以保持脚本的完整性）

呈交作品（WORD 档）需包括以下资料：

- 概要，电影/剧集的简短总结（字限为 30 字）
- 剧情梗概（Synopsis）（字限为 400-500 字），故事大纲（字限为 4000 - 5000 字）和角色分析
- 详细制作预算
- 目标观众群
- 制作人/编剧/导演的简历，包括了之前所制作的作品名单
- 其他相关资料：
 - 任何投资方、电视台或发行商所给予的投资或发行承诺
 - 任何赞助商、品牌、媒体平台或科技伙伴所给予的发展承诺

参赛者能提交几件作品？

每位参赛者（个人或公司）可呈交最多 2 个作品。

参赛是否需要付费？

参赛者无需付费。

参赛者是否需要事先注册为 ATF 到访者才可参加比赛？

参赛者不需事先注册为 ATF 到访者即可参加比赛。

哪些是主要日期？

- 正式征求参赛作品：2022 年 6 月
- 作品投稿截止日期：2022 年 9 月 18 日
- 初选入围作品完整剧本*呈交截止日期：2022 年 10 月 30 日(英文剧本) / 2022 年 11 月 6 日(中文剧本)
- 决赛入围作品公布日期：2022 年 11 月 11 日
- 决赛入围者项目推介排练：待确认
- 现场项目推介决赛：2022 年 12 月 7 日

*初选入围电影/网络电影投稿的作品需呈交完整剧本。初选入围的网络剧投稿需呈交首 3 集完整剧本和分集简介。

所有决赛参赛者或其代表必须出席 2022 年 12 月 7 日决赛现场。每位决赛入围者将有 3 分钟的时间呈现其作品。之后，评审将会针对作品进行 5 分钟的问答。所有决赛入围者或其代表必须参与项目推介的排练。新加坡励展集团将在 2022 年 11 月 11 日，宣布决赛入选名单后和所有决赛参赛者确认最终排练日期和时间。

参赛过程

初选

长信传媒组成的初选委员会将从两个开放比赛项目中（1）电影/网络电影和（2）网络剧，各选出 10 个入围作品，并呈现给入围评审做审评。

入围

从初选中脱颖而出的 10 个作品将会进阶两个开放比赛项目的入围阶段。

电影/网络电影项目的入围者需要呈交作品的完整剧本，而网络剧项目的入围者则需要呈交作品的首 3 集完整剧本和分集简介。

有进阶入围阶段的 20 个作品，都必须同意给予长信传媒优先购买权至 2024 年 6 月 30 日为止。

详细解说请阅读《常见问题》与《规则和条例》。

决赛

从两个开放比赛项目中脱颖而出的 3 个作品，将进入决赛。获选的参赛者将会在 2022 年 12 月 7 日于 ATF 决赛现场进行项目推介，向决赛评审介绍其作品。入选的若是非中文作品，参赛者有权聘请至少一名讲中文的项目代表呈现项目。决赛评审团名单将在 2022 年 8 月宣布。

决赛入围者必须自己承担前往活动的机票、住宿和所有相关开销。

决赛入围名单何时公布？

新加坡励展集团将在 2022 年 11 月 11 日于 ATF 官方网站上，宣布亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛入围名单。新加坡励展集团也会通过电邮通知入围者。

亚洲“妙”影视剧本创作 2022 决赛入围者可享受什么权利？

- 在 ATF 2022 旗下的沟通管道和行销管道（官方活动指南、官方活动网站、官方社交媒体网络、杂志等）取得曝光机会
- 在 ATF 2022 Show Daily 杂志取得曝光机会
- 决赛参赛者可免费获取一张 ATF 2022 活动通行证，可参与 ATF 2022（2022 年 12 月 7 日至 9 日）的活动。
- 作为参加决赛条件，入围者将在决赛前，与长信传媒签署“决赛参与合约”。详细内容和条款会在宣布决赛作品时呈现给决赛参赛者。

亚洲“妙”影视剧本创作 2022 奖品

根据长信传媒与各别决赛入围者所签署的“决赛参与合约”，两个开放比赛项目的决赛赢家将会各自获得现金奖新币 3,500 元（可依现金或支票支出）。

两个开放比赛项目入围参赛者的作品，都有被第三方相中、购买或开发的机会。若作品被相中购买，作品版权收购价格将设定为新币 15,000 元。

所有参赛者必须遵守评审委员会的最后决定。若因任何原因 亚洲“妙”影视剧本创作 2022 须改期、被取消或是无法如期圆满完成，评审委员会有权延期、暂停或取消现场决赛以及相关现金奖。

若有任何疑问，请通过电子邮件联系主办方。

atf.conference@reedexpo.com.sg

参与 亚洲“妙”影视剧本创作 2022，我怎能保护我的点子？

众所周知，所谓的版权法并无法保护单纯的想法。这些所谓的想法是不受约束的。只有参赛者自己原创的概念才能够受保护。原则上，任何人都可以自由地使用单纯的想法、主题、知识、风格和技术，因为这些项目不被视为受版权保护，因此属于公众领域。

以上所说，概念背后的想法是不受保护的，只有这个想法产出的原创概念才能成为一个有效版权或可受保护的作品，由其创作者拥有，并防止其他人复制。换句话说，如果您想出一个概念，您是无法阻止别人抄袭概念背后的想法。您必须能够证明，他们实际上复制了不止一般的想法，他们复制的东西，包括了这个想法的原创表达方式。

所谓的原创概念可由书写、表演、弹奏、演唱、漆写、绘制、雕刻、设计或拍摄等来呈现，也就是说原创概念的呈现方式必须是一个以可感知的形式。为了确保更完善的版权保护，概念的独创性越大，受保护的可能性就越大。

通过创作而形成的作品很显然会呈现出原创作品中的新颖和独特性，版权保护也就相对来说“较多”。如果并非通过创作而形成的作品（如：经过改写或编辑前作），版权保护相对来说就会“较少”。

点子被盗用的事件的确不罕见。因此为了防止盗用事件而将自己的点子隐藏起来或不呈现于任何人面前可能是最好的保护方法。不过，也正如您迫切想要保护点子的心境相似，若点子不呈现于他人就无法获得投资，作品也将无法实现。一个希望自己的点子不被任何人看见的创作者将无法发展自己的作品，原地踏步。没有呈现也就没有实现作品的可能。

在一个创投平台上呈现自己的作品或概念是您可以寻找作品发展伙伴的最佳机会。对比普通的会议，向更广泛的观众呈现您的作品其实也可以防止您的作品被盗用，因为在场的行家和观众都将是您的证人。因此如果出现了盗用状况，他人也难推卸责任。

显然没有一个万全的方法可以保护您的作品不被抄袭或盗用，您能参考以下的建议来保护自己的作品：

- **精细概念：越详细越好**
当您在开发和发展您的概念时，概念越是详细，越是难被抄袭。即使有类似相同的概念，若精细的描述，它将会与只是单纯显示某种频繁趋势或主题的点子有区别，变得更加独特。大多数的买家都认同市面上的点子繁多不稀有，真正可贵的是您如何发展和执行您独特的概念。
- **只有当您拥有一个创新的概念，您就有机会脱颖而出。**
若市面上已有许多相似的概念，那您的概念很难从中凸现而出，间接影响概念的新颖性。真正的创新是非常难寻的，因此必须与自身坦诚：是否您的作品所拥有的原创性和创新性是有所相应价值？若您真的对自身作品或概念有信心呈现并且拥有真正的创新能力，那您将可以成功销售您的作品。
- **请为您所呈交的作品材料填上编号和日期，注明版权使用标号 ©，并且通过官方注册渠道注册您的材料，然后才呈交至亚洲“妙”影视剧本创作 2022。**

最后修订：2022 年 4 月

